

# الأتراك يستولون على مطار نيقوسيا والإذاعة

## وقف إطلاق النار في نيقوسيا - تحذير أمريكي لتركيا واليونان - انسحاب اليونان عسكريا من حلف الأطلسي

### مقتل ٣ جنود وجرح ٢١ من قوات الطوارئ الدولية بقبرص

نيقوسيا - انقرة اثينا الوكالات - وضع اتفاق وقف إطلاق النار - انسحاب اليونان عسكريا من حلف الأطلسي - مقتل ٣ جنود وجرح ٢١ من قوات الطوارئ الدولية بقبرص

نيقوسيا - انقرة اثينا الوكالات - وضع اتفاق وقف إطلاق النار - انسحاب اليونان عسكريا من حلف الأطلسي - مقتل ٣ جنود وجرح ٢١ من قوات الطوارئ الدولية بقبرص

نيقوسيا - انقرة اثينا الوكالات - وضع اتفاق وقف إطلاق النار - انسحاب اليونان عسكريا من حلف الأطلسي - مقتل ٣ جنود وجرح ٢١ من قوات الطوارئ الدولية بقبرص

نيقوسيا - انقرة اثينا الوكالات - وضع اتفاق وقف إطلاق النار - انسحاب اليونان عسكريا من حلف الأطلسي - مقتل ٣ جنود وجرح ٢١ من قوات الطوارئ الدولية بقبرص

نيقوسيا - انقرة اثينا الوكالات - وضع اتفاق وقف إطلاق النار - انسحاب اليونان عسكريا من حلف الأطلسي - مقتل ٣ جنود وجرح ٢١ من قوات الطوارئ الدولية بقبرص

نيقوسيا - انقرة اثينا الوكالات - وضع اتفاق وقف إطلاق النار - انسحاب اليونان عسكريا من حلف الأطلسي - مقتل ٣ جنود وجرح ٢١ من قوات الطوارئ الدولية بقبرص

نيقوسيا - انقرة اثينا الوكالات - وضع اتفاق وقف إطلاق النار - انسحاب اليونان عسكريا من حلف الأطلسي - مقتل ٣ جنود وجرح ٢١ من قوات الطوارئ الدولية بقبرص







# وزير الاعلام يبحث : التعاون الاعلامي بين الاردن ومصر زيارته الوفد المصري لعدد من الدوائر والمؤسسات



السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام لدى استقباله امس الوفد الصحفي المصري تصوير و ١٠٠١

عمان - ١١ - استقبل السيد عدنان ابو عوده وزير الثقافة والاعلام في مكتبه امس الوفد الصحفي المصري برئاسة السيد محمد صبيح رئيس مجلس ادارة مؤسسة التعاون للصحافة والنشر في القاهرة .



السيد محمد الخطيب المدير العام لادارة المطبوعات لدى استقباله امس الوفد الصحفي المصري

وقد بحث السيد الوزير مع الوفد امكانية التعاون في مجالات الاعلام التتويي خلال مجلة التعاون التي تصدرها دار مؤسسة التعاون للصحافة والنشر بالقاهرة . كما استعرض معهم امكانيات التعاون بين المؤسسات الصحفية الاردنية ودار مؤسسة التعاون للصحافة والنشر المصرية . وحضر المقابلة السيد محمد الخطيب مدير دائرة المطبوعات والنشر .

ومن جهة اخرى زار الوفد الصحفي المصري امس مدينة الحسين الطبية .. حيث استقبل الوفد الى شرح واف عن اقسام المدينة وقمة مساعد قائد المدينة الطبية وعدد من الاعضاء فيها . وقد اشاد السيد محمد صبيح رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التعاون للصحافة والنشر ورئيس الوفد بالاستوى الرفيع الذي اتي به الوفد من اجل التعاون في مجال الاعلام التتويي . كما استقبل السيد سامي ايوب مدير العام لمؤسسة التعاونية الاردنية الوفد الصحفي المصري . وقد اوضح السيد ايوب للوفد الضيف منجزات الحركة التعاونية الاردنية . وقد اشاد السيد رئيس الوفد الصحفي المصري بتجارب

# الشؤون المحلية • الشؤون المحلية • الشؤون المحلية

## انشاء البنك الاسلامي

لخدمة الجمعيات الاسلامية والمساهمة بشارعها الاقتصادية

عمان - ١١ - عاد الى عمان صباح امس وفد الاردن الى اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء مالية الدول الاسلامية الذي اختتم امس في جدة في الثاني عشر من الشهر الجاري .

ويشارك في الاجتماعات في الدول الاعضاء بالإضافة الى الاستثمار في المشاريع الاقتصادية والاجتماعية في الدول الاعضاء عن طريق المشاركة او طرق التمويل الاخرى . ومنع قروض لتمويل المشروعات والبرامج التنموية في القطاعين التعليمي والصحي .

وكان في استقبال الوفد في المطار السيد فؤاد قايض وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية وعدد من المسؤولين .

## اسمار ٧ طائرات طالية

عمان - ١١ - جاز من وزارة التربية والتعليم ما يلي : يرجى من الطالبات اسماءهم الحضور الى معهد الاميرة عالية - جبل اللويدية الساعة التاسعة من صباح اليوم الخميس الموافق ١٩٧٤-٨-١٥ مصطحبين معهم كشوف علاماتهم وهم :

عبد الحميد العاطية وهادي الشراجه وسعد عبد الجليل واحمد سعاده وعيله صالح ومالك النحاس ومحمد تركي ووليد التميمي وتيسير ملحم كزيبا القضاة ومحمد سليمان وعبد الرحيم ثوابي وريما شاهين ومحمد قيران وشفيق كمال وحسين زيدان ويوسف العلي وماشم محمد وغادة ملكوي واحمد الجوهري ونجيب فراج

كما يرجى من الطالبات اسماءهم الحضور الى معهد الاميرة عالية - جبل اللويدية الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٤-٨-١٥ مصطحبين كشوف علاماتهم وهم :

عبد القادر الفلاح وقوزان النسيان وسالم اعاني وعبد الله الزعبي وفهي البوريني وصالح المجيد ومحمد الزعبي ومحمد الوهمي

اعلان مناقصية

تعلن اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين عن حاجتها الى متعهد تحميل وتوزيع سيارات المواد الغذائية العائد للجنة الوزارية لمدة سنة اعتبارا من تاريخ ١ - ٩ - ١٩٧٤ .

فيل من يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه مراجعة اللجنة الوزارية لاختصاصات التوزيعات .

آخر موعد لتقديم العطاءات بالظرف المغلوق الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٥ - ٨ - ١٩٧٤ .

محمد الشريف رئيس لجنة عطاءات اللجنة الوزارية لاغاثة النازحين

اعلان طرح عطاءات

تعلن الجمعية العلمية الملكية عن طرح العطاءات التالية : -

اولا : عطاء صيانة اسطح مباني الجمعية العلمية الملكية مقابل ٥٠٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثانيا : عطاء لتوريد مواد كيميائية مقابل ٢٥٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثالثا : عطاء تقديم وتوريد وتوزيع ٢٥٠٠ م مكعب اب احمر زراعي - النسخة جانا .

رابعا : عطاء توريد وتركيب ٢٥٠٠ م مربع ستائر معدنية - النسخة جانا .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بالبي من البطاقات المذكورة اعلاه مراجعة قسم المسوالم للحصول على نسخة من الشروط والوصفات وذلك اثناء اوقات الدوام الرسمي .

## لا ارتفاع في أسعار الطحين والخبث

عمان - أكد السيد محمد صبيح وزير التموين ان أسعار الطحين والخبث وخامه الطحين الاجنبي لم ترتفع ابداً وان الجوزارة ستراقب سعر طحين الطحين كذا .

كما أشار السيد الوزير الى انه لن يرفع سعر طحين الطحين في ظل هذه الظروف التي تشهدها البلاد .

وكان في استقبال الوفد الصحفي المصري في المطار السيد فؤاد قايض وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية وعدد من المسؤولين .

اعضاء الوفد الاردني

وقد ضم الوفد الاردني الى المؤتمر الذي كان قد بدأ أعماله في جدة يوم السبت الماضي ساحة الشيخ

اعلان طرح اسهم للاكتساب العام

شركة مصانع الزجاج الاردنية المساهمة المحدودة

عمان - ص ب ٩١٨٣ هاتف ٢٢٤٦٣ موقت ٢٨٧٢٠

استنادا لاحكام المادة ٥٩ من قانون الشركات رقم ١٢ لسنة ١٩٦٤ تعلن شركة مصانع الزجاج الاردنية المساهمة المحدودة النشطة في مجال الشركات المساهمة بوزارة الاقتصاد الوطني تحت رقم ٨٨ - بتاريخ ٢٢-٧-١٩٧٤ .

من طرح اسهمها للاكتساب العام ضمن الشروط التالية :

- ١ - غايات الشركة : صناعة و انتاج ومعالجة وتجهيز وتسويق الزجاج بمختلف انواعه واشكاله واجسامه والوانه وسائر الاعمال المشابهة او المتفرعة عنها او المتصلة بها .
- ٢ - رأسمالها : ٩٠٠٠٠٠٠ ل.م - دينار اردني
- ٣ - عدد الاسهم : ١٠٠٠٠٠٠ - مليون سهم
- ٤ - قيمة السهم : دينار اردني واحد
- ٥ - مدة الاكتتاب : ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ ١٥-٨-١٩٧٤
- ٦ - كيفية الدفع : بالتقسيط يدفع ٢٥٪ من قيمة السهم عند الاكتتاب وتسد باقي القيمة حسبما يقرره مجلس الادارة .
- ٧ - الحد الاعلى للمساهمة : ١٪ من رأس المال للشخص الواحد .
- ٨ - ٢٥٪ من رأس المال لجهة مؤسسة خاصة او شركة مساهمة .
- ٩ - البنوك والشروط الاخرى : يجري الاكتتاب على النماذج المقررة التي يمكن الحصول عليها وعلى عقد القاسيس ونظام الشركة الداخلي لدى البنوك التالية :

البنك العربي البنك الاهلي الاردني البنك العقاري العربي - بنك الاردن بنك القاهرة - عمان بنك المشرق

٩ - المؤسسون ومساهمتهم :

الاسم	المكتب به العنوان	الاسم	المكتب به العنوان
١ - مؤسسة اوتام الصناعية	عمان ٤٠٠٠	١٧ - عبد الرزاق العطار	عمان ٢٠٠٠
٢ - مؤسسة اوتام الصناعية	عمان ٢٠٠٠	١٨ - جمل بركات	عمان ٢٠٠٠
٣ - صندوق اوتام موقوف على سفارة الليبرول	عمان ٢٠٠٠	١٩ - شركة عارف بركات واخواته	عمان ٢٠٠٠
٤ - بلدية عمان	عمان ١٠٠٠٠	٢٠ - الشركة الوطنية للتنمية الاقتصادية	عمان ٢٠٠٠
٥ - شركة المصنوعات التجارية	عمان ١٠٠٠٠	٢١ - حبيب برجوازي	عمان ١٠٠٠
٦ - شركة بركات	عمان ١٠٠٠٠	٢٢ - سليمان بركات	عمان ١٠٠٠
٧ - شركة بركات التجارية	عمان ١٠٠٠٠	٢٣ - نعيم بركات	عمان ١٠٠٠
٨ - شركة عبد الرحمن ابو حسان وابولاده	عمان ١٠٠٠٠	٢٤ - عبد الكريم ماضي	عمان ١٠٠٠
٩ - شركة الاندماص الفنية العربية	عمان ١٠٠٠٠	٢٥ - بسام ميني	عمان ١٠٠٠
١٠ - شركة اوتام موقوف على سفارة الليبرول	عمان ١٠٠٠٠	٢٦ - المهندس احمد فوزي	عمان ١٠٠٠
١١ - شركة بركات	عمان ١٠٠٠٠	٢٧ - خالد كنعان	عمان ١٠٠٠
١٢ - شركة بركات	عمان ١٠٠٠٠	٢٨ - عريف صندوقه	عمان ١٠٠٠
١٣ - شركة بركات	عمان ١٠٠٠٠	٢٩ - احمد عبد الخالق	عمان ١٠٠٠
١٤ - شركة بركات	عمان ١٠٠٠٠	٣٠ - فايز هشام الشرازي	عمان ١٠٠٠
١٥ - شركة بركات	عمان ١٠٠٠٠	٣١ - سعد التل	عمان ١٠٠٠

المؤسسون

## نادي وملهي قينوس

يقدم هذا المساء وكل مساء

برامحة الجديدة المتنوعة

جبل عمان - شارع الرينيو



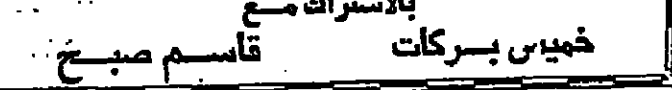
الراقصة الناعمة



الراقصة الناعمة



الراقصة الناعمة



الراقصة الناعمة

## مكتب ناصر العقاري

معروض بيوت للايجار

- ١ - بيت ٢ غرف مع صالون سفره وجلس مع متفنة مركزية وكراج للسيارة في اللويدية
- ٢ - بيت ٢ غرف مع صالون سفره وجلس مع متفنة مركزية وكراج في الشهباني
- ٣ - بيت ٢ غرف مع صالون وغرفة وجلس مع متفنة مركزية وكراج في جبل عمان
- ٤ - بيت ٢ غرف مع صالون سفره وجلس مع متفنة مركزية وكراج سيارة في جبل الحسين

اعلان طرح عطاءات

تعلن الجمعية العلمية الملكية عن طرح العطاءات التالية : -

اولا : عطاء صيانة اسطح مباني الجمعية العلمية الملكية مقابل ٥٠٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثانيا : عطاء لتوريد مواد كيميائية مقابل ٢٥٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثالثا : عطاء تقديم وتوريد وتوزيع ٢٥٠٠ م مكعب اب احمر زراعي - النسخة جانا .

رابعا : عطاء توريد وتركيب ٢٥٠٠ م مربع ستائر معدنية - النسخة جانا .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بالبي من البطاقات المذكورة اعلاه مراجعة قسم المسوالم للحصول على نسخة من الشروط والوصفات وذلك اثناء اوقات الدوام الرسمي .

اعلان طرح عطاءات

تعلن الجمعية العلمية الملكية عن طرح العطاءات التالية : -

اولا : عطاء صيانة اسطح مباني الجمعية العلمية الملكية مقابل ٥٠٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثانيا : عطاء لتوريد مواد كيميائية مقابل ٢٥٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثالثا : عطاء تقديم وتوريد وتوزيع ٢٥٠٠ م مكعب اب احمر زراعي - النسخة جانا .

رابعا : عطاء توريد وتركيب ٢٥٠٠ م مربع ستائر معدنية - النسخة جانا .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بالبي من البطاقات المذكورة اعلاه مراجعة قسم المسوالم للحصول على نسخة من الشروط والوصفات وذلك اثناء اوقات الدوام الرسمي .

اعلان طرح عطاءات

تعلن الجمعية العلمية الملكية عن طرح العطاءات التالية : -

اولا : عطاء صيانة اسطح مباني الجمعية العلمية الملكية مقابل ٥٠٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثانيا : عطاء لتوريد مواد كيميائية مقابل ٢٥٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثالثا : عطاء تقديم وتوريد وتوزيع ٢٥٠٠ م مكعب اب احمر زراعي - النسخة جانا .

رابعا : عطاء توريد وتركيب ٢٥٠٠ م مربع ستائر معدنية - النسخة جانا .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بالبي من البطاقات المذكورة اعلاه مراجعة قسم المسوالم للحصول على نسخة من الشروط والوصفات وذلك اثناء اوقات الدوام الرسمي .

اعلان طرح عطاءات

تعلن الجمعية العلمية الملكية عن طرح العطاءات التالية : -

اولا : عطاء صيانة اسطح مباني الجمعية العلمية الملكية مقابل ٥٠٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثانيا : عطاء لتوريد مواد كيميائية مقابل ٢٥٠٠ فلس للنسخة الواحدة .

ثالثا : عطاء تقديم وتوريد وتوزيع ٢٥٠٠ م مكعب اب احمر زراعي - النسخة جانا .

رابعا : عطاء توريد وتركيب ٢٥٠٠ م مربع ستائر معدنية - النسخة جانا .

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بالبي من البطاقات المذكورة اعلاه مراجعة قسم المسوالم للحصول على نسخة من الشروط والوصفات وذلك اثناء اوقات الدوام الرسمي .

الراقصة الناعمة

الراقصة الناعمة

الراقصة الناعمة

الراقصة الناعمة







# ماذا يطبخ لقيصر في ظلام الاجتماعات

## قضايا الصباح

### العرب والصراع العربي الإسرائيلي

من الملتقى: السليبيات السونية والصينية، يخلد الى للوهلة الاولى ان هناك حياحية تدورها رحاها بين الاتحاد السوفييتي والدولة الاسرائيلية، والصين الشعبية والصراع ايضا، وضمن اطار هذا الصراع، تتصارع ايضا القوى المؤيدة للاتحاد السوفييتي والصين - الدول منها - والاحزاب السياسية. وبين المؤسف حق ان هذا الصراع بين القوى المؤيدة لهذا الاتحاد السوفييتي او ذلك الصيني، يسلط بعض الاضواء على درجة اعتباره التناقض الرئيسي والاساسي، واصغر كل ما عداه تناقض ثانوي يجب تجسيده اراء التناقض الرئيسي.

ولما هنا في مجال العرض لاسباب هذا الصراع وجذور وخلفياته الحقيقية، نغذي ليس مجال بحثنا الان ولكن ما يغني عن هذا المؤسف الموقف العربي الرسمي والسعي من الصراع الصيني السوفييتي.

وهنا يجدر بنا تسجيل الملتقى الاساسي المبدئية الدالية:

- ان شعبنا العربي ما زال يعيش مرحلة النضال التحرري الوطني، حيث ما زال الاستعمار الاستيطاني يترتب على جزء من وطننا، وهناك اجزاء اخرى لم تنجز بعد مرحلة التحرر الوطني التام.
- وهذا يستدعي توثيق علاقتنا كافة الدول القوي المحيطة للسلام والتآلف والتخفيف من اخطارها من القبلية العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.
- ان الاتحاد السوفييتي والصين الشعبية يتخذان موقفا ايجابيا من النضال العربي والتخفيف من اخطارها من القبلية العربية، ولا يخلف اثنان على ان كلا الدولتين لم تتوانيا عن تقديم كافة اشكال الدعم المادي والمعنوي لاجتياح القضية العربية.
- ولما هنا في مجال العرض لاسباب والخلفيات التي تحكم هذا الموقف الداعم، وهنا نلاحظ التغيرات وتعارض التطلعات السياسية.

• يستند ما سبق ان الصفحة العربية - وليس من موقعتنا - تتطلب عدم التدخل في هذه المسألة، وعدم الاجراءات المتخذة هذا الطرف او ذلك في مجال تعلق بالشؤون السونية والصينية الاجتياح بالقضايا العربية.

وعلى ان هذه الموقفة لا تعني ان الاتحاد السوفييتي والصين الشعبية يتخذان موقفا ايجابيا من النضال العربي والتخفيف من اخطارها من القبلية العربية، ولا يخلف اثنان على ان كلا الدولتين لم تتوانيا عن تقديم كافة اشكال الدعم المادي والمعنوي لاجتياح القضية العربية.

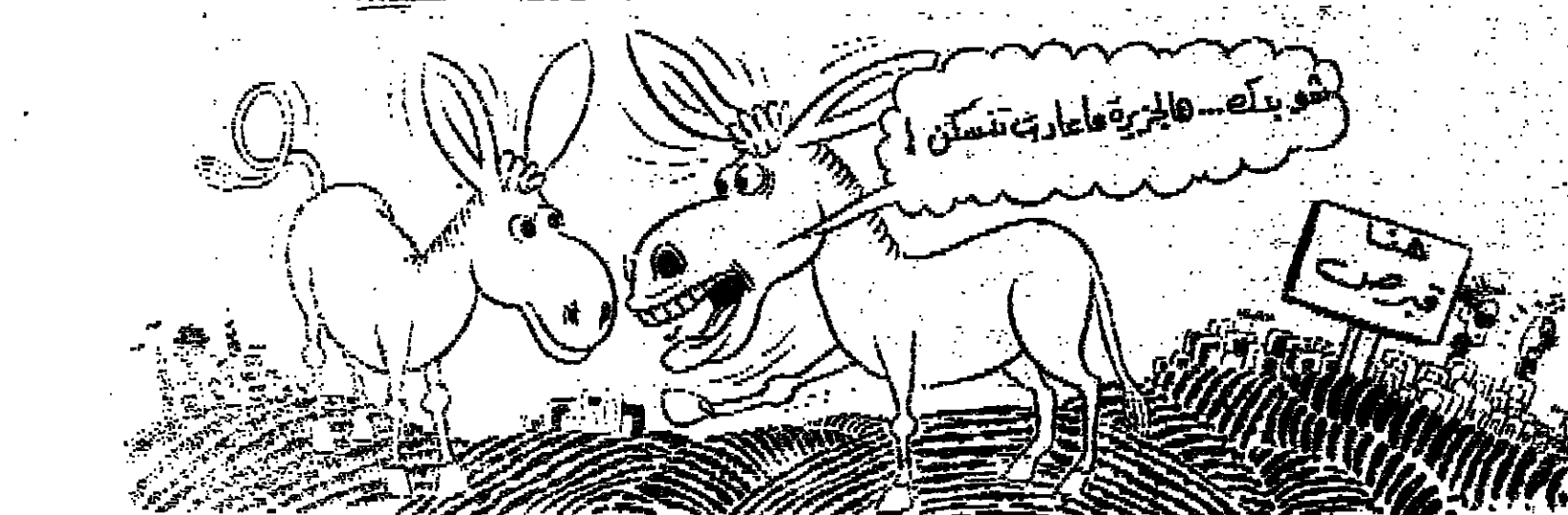
ولما هنا في مجال العرض لاسباب والخلفيات التي تحكم هذا الموقف الداعم، وهنا نلاحظ التغيرات وتعارض التطلعات السياسية.

### ميشيل التمر

## طبول الحرب في اسرائيل

بها كان انقصد من نصيبه صيحات الحرب في اسرائيل فان تأثيرها السيكولوجي على شعبنا هو ترويض عقيدة التسلية العسكرية المحسنة التي طرأ عليها داليل على اوسع نطاق. وما لا شك فيه ان هذه السيكولوجية الاجتماعية تدرك من توجه ترويض الشعب داخل البلد وجنبتها مشقة حل القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدستورية حتى ان القوي الرئيسية النموذج الغيتالي مثل يحندي ويجب الانتباه في هذا المجال، حيث انه من المبرر جدا القوس في هذا الحرب الشك والوعز.

بها كان انقصد من نصيبه صيحات الحرب في اسرائيل فان تأثيرها السيكولوجي على شعبنا هو ترويض عقيدة التسلية العسكرية المحسنة التي طرأ عليها داليل على اوسع نطاق. وما لا شك فيه ان هذه السيكولوجية الاجتماعية تدرك من توجه ترويض الشعب داخل البلد وجنبتها مشقة حل القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدستورية حتى ان القوي الرئيسية النموذج الغيتالي مثل يحندي ويجب الانتباه في هذا المجال، حيث انه من المبرر جدا القوس في هذا الحرب الشك والوعز.



تحاول في هذه المزاوية تقصي مسار المخططات التي تدير نهضة البهجة الصغيرة في حجمها والضخمة فسي هيبتها الاستراتيجية... على ضوء الاعلام الصغرى الصادر لنا للحضرة انهمان الراي العام لنقل المخططات والتسلية بها او من اجل كشفا وفشالها... والعلم عند اصحاب التواب.

لغاريان ١٩ تموز قبيل التخطي التركي في ٢٠ تموز الماضي

قال موقف كبير في وزارة الخارجية لقد برزت فرصة ذهبية للتقدم اتخاذا على الاهتمام بقواعد الاستقلال والسياس والفهم لثباتنا لا نستطيع ببساطة الامتناع من عواطف السونية الدولية.

غير ان وجهة النظر السياسية الحقة لتسفير اقتضت ان يكون مصير مكاريوس امرا ثانويا واعتقد بان من الاستقلال لعدة خسراء.

وارتد في ان تقوم الولايات المتحدة بمساعي التوطيد بين الحليفين اليونان وتركيا ما وراء ستر.

وقال كيسنجر عندها رغم ضغوط كبار موظفي وزارته وقال: لدينا هدف يضي على ما عداه... وقف الحرب بين تركيا واليونان، ولكي يترك بريطانيا في جهوده اربل سيسكو الى لندن.

قل اجاويد يعز عن امله في التوصل الى حل دبلوماسي، غير ان البريطانيين وسيستقشوا في اخرج سياترو يخدم هذا الهدف.

واخيرا طرأ اجاويد على شعبة الساعات السادسة والنصف من صباح الضرب من تموز ببيان اذاعه في اثيره يعز فيه عن الشكر للجهود البريطانية والامريكية ويندع فشل الجهود الدبلوماسية وينزل قوته المسلحة على جزيرة قبرص.

لغاريان

قد تفرق اليونان تركيا الدخول بمفاوضات قري قبرص مرة والى الابد في مهاوي وحدة مزدوجة... ويبدو هذا بوضوح مزايا ما تريد الولايات المتحدة... الا ان تسعين بالمئة من القبارصة اليونان - حسب مخططات التفتيات الاخيرة - يرفضون التقسيم، ومن المخطم ان يعضوا للمقاومة - ولان يقبلوا التقسيم الذي يفرض من الخارج وفرضه عليهم سوف يعني سنوات من الاضطرابات التي لا يمكن تصورها.

هيرالد تريبيون

هناك ما يشير بان تركيا - بدلا من انيح عن تسوية سياسية مبركة تحفظ استقلال قبرص -

شركة طالوت للتجارة والكسبون

بترأ - مود - مرسيديس

الساعات الشهيرة التي تفخرون بها وتعتمدون عليها... ذات التماسحين - اسعار مغرية كفاءة لمدة سنوات

البيع جملة ومفرق

الوكلاء: شركة طالوت للتجارة والكسبون عمان - بنايف في الرياض: هاتف ٢٤٢٦٠ فرع: سوق المشارات - ساحة البنك العثماني سابقا

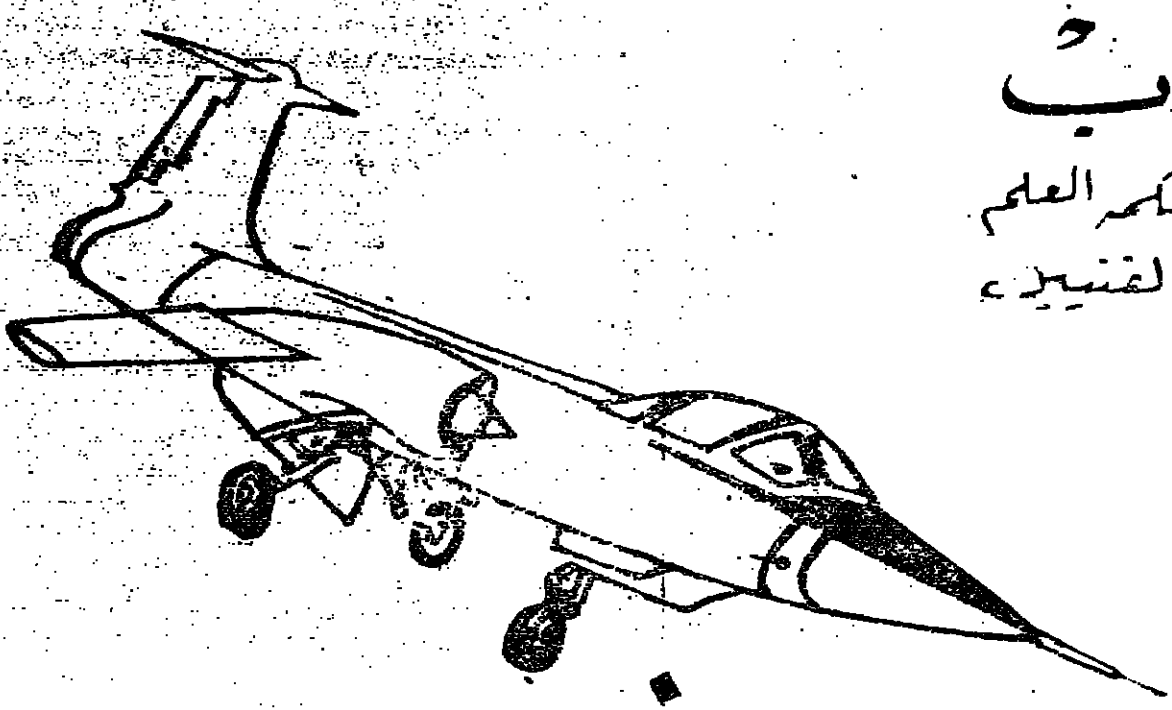
# اعلامات مسؤولة

<b>شركة وفا التجارية والارادة</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ثلاثيات وغسالات G. E. C.</li><li>• جميع الاموات الكهربائية SCHAU LORENZ</li><li>• تلفريونات ثوب لورنسر عادي وملون L. T. T.</li><li>المخاض: شارع الملك فيصل ت (٢٤١٧٩) شارع الملك حسين (٣٦٠٣٦) شارع الهاشمي (٢٤١٧٠)</li></ul>	<b>موضي سيلفيا</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ثيابك لزيارتها حيث تجدون أحدث أنواع الالبسة الجاهزة واختر أنواع العطور الفرنسية الشهيرة وهما تزين الحفلات بانسب الاسعار وصلتنا حديثا مستحضرات جالا للتجميل اريد - شارع الامير نايف</li></ul>	<b>مخيم العربي للتسليم</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• لصاحبها محمود فندي الزعبي تقدم اجود انواع الاثاث الحديثة والخياطة المتقنة على ايدي امهر الخياطين - افساط مريحة واسمار - فرع خاص للكابري للسيدات والرجال - عمان - نهاية شارع البترا - مقابل سرفيس اجوية بواسطة هاتف ٣٨٢٧</li></ul>	<b>موسمات البترا</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• لصاحبها عمر محمود ابوعرب اروع الموبليات الحديثة</li><li>• غرف نوم • غرف سفر • غرف صالون • زيارة واحدة لحلاتنا تكفي لكسب ثقتنا - عمان - شارع سينما - الارين - هاتف ٢٤٥٨٨ - ب ٦٥٩٧</li></ul>	<b>بيع وشراء الاراضي والعمارات</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• تشكيلة ممتازة من ورق الجدران المحلي والسادة</li><li>• سارة البنك البريطاني للشرق الاوسط</li><li>• شارع الملك حسن - عمان - تلفن ٣٧٤٧١</li></ul>	<b>مكتب عطية عمرو الفخاري</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• يرحب بكم ويقدم مشاورته في ضاحية جارسن سقي</li><li>• وقطع اراضي مفروزة في عمان وجميع احياء المملكة</li><li>• تلفن ٢٢٤٢٢ شارع النشاموس عسارة عاكب الفاير - انطاق الثاني</li></ul>	<b>مخيم شحاتة مراد</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• حقائب سفرية • مغربية • بلبلونية</li><li>• المرحض: شارع السمادة مقابل فندق الجامعة</li><li>• البيع: جملة ومفرق هاتف ٢٣٤٠٤</li></ul>
---	---	--	---	---	---	---

هكذا من لا يرحله

## أخي الشاب

في عالم تسوده التقنية ويحكمه العلم  
لا مكان لغير الاختصاصيين الفتيين



# سلاح الجو الملكي الأردني

يقدم لك فرصة ذهبية لتصبح من ذوي الاختصاصات التالية في عالم الطيران  
ميكانيكي لميكل هوائي طيران  
ميكانيكي أسلحة طيران  
ميكانيكي لاسلكي طيران  
ميكانيكي رادار طيران  
فاغتنم الفرصة بانضمامك الى

## مدرسة سلاح الجو الملكي الأردني حيث

ستفني هوائي ستة تحت تدريب تكون مؤتمناً لخدمتها بالماكل والملبس والنام وتتقاضى كراتي محقرة  
لبندي ومقداره اثنان وعشرون ديناراً وسبعائة وخمسون فلساً.

### وعند التخرج

تمنح علاوة فنية مقدارها اربعة دنانير بالإضافة الى الراتب وتزداد هذه العلاوة بتقدمك في الدرجه الفنيه والرتبه لتبلغ اربعة وعشرين ديناراً

### فيادر الى التسجيل لدى

- ١- شهادة الميلاد
- ٢- هواز هفر أو بطاقة هوية شخصية
- ٣- شهادة حسن سلوك مصادقة من جهة وزارة التربية والتعليم
- ٤- شهادة الدراسة الثانوية «توجيهي» علمي / ادبي / صناعي / تجاري \* أو شهادة مصادقة كماله  
الثانوي وكشف المعلومات مصادقة من وزارة التربية والتعليم في كماله الحاليين

### شروط القبول

- أ- أن تكون اردني الجنسية .
- ب- أن لا يقل العمر عن ستة عشر عاماً ولا يزيد عن اربعة وعشرين عاماً .
- ج- أن تكون غير متزوج .
- د- أن تكون حسن السيرة والسلوك .
- هـ- أن تكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة «توجيهي» علمي / ادبي / صناعي / تجاري . أو شهادة مصادقة كماله الثانوي .

### ملاحظة:

يجري التسجيل خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٠/٨/١٩٧٤ ولغاية ١٨/٨/١٩٧٤



• العتيبي ... يجيد استعمال الرمز التاريخي المحبب • الزيدوي ... يعيش تجربة غامضة ويلجأ لعالم الروح • الظاهر ... رمزته تغير عن القرية الملهمة بالكاتب

شامت الخروف والرفاعي في  
موقف قائم: كبح الضحك  
غما ثم واصل التوصل  
مخيمتي ضحك من الضحك  
التي في خروسة والاصباح  
واحد اجازة واليا مع  
غروسة الى الضحك بقضاء مع  
الصلح - مع ضحك له واخره  
الاستماع - متخلفي من صبا  
يؤرقني ويأخذ من وشي الكثير  
حتى يثقل على العنق لعملة  
وهنا واجب علي ان اترك  
يكتم عمله بضعين تحوسن  
الصفحة الثانية - كل مستنوم  
خبيص

فريد تاجلما يتخلل مع واقع  
 شعنا الذي يعني لاسموا  
 الاوضاع الاقتصادية  
 والاجتماعية التي تلت عن  
 احتلال  
 ان مهمة الاربين شاعر ام  
 قاصا او كاتباً .. هو التخليق  
 مع التضامن معر عن الانما  
 بتأمل الصلابة الجريئة ..  
 والآن وبعد تأسيس رابطة  
 للكتاب الاربين .. عمل  
 لتنتي هذا العام .. وهل  
 يزل الاربين الى التبرع  
 بعينين ماضي الشعر وتكون  
 التوتية والبراج الفاحشة  
 جانبا .. حكمي كيك فريدم  
 الحداثة ولا يحق في القلبي  
 لوبل عسوي

شكر وتكبير  
 يد ان ذر الله على بلقضاء  
 القديسة لفرحمة التي تعزيت  
 لا يعني ان ان اتهم بغير  
 طياء ومريض وعمرست  
 ليستني ارضي بعلين  
 علي الحندي

في التفتاح الشجرية المتفرقة بين  
 ي. ثم انهم لم يصلوا قسما الى  
 حافة الشقوق التي تفتح الى  
 انفسهم بعض وشوش  
 هويدا عثلي :  
 العثلي من أبرز الاصوات  
 بديعة الجاذبة لفتنة عثنا وان  
 لا يجد من الشعر . الا انني  
 فكت من وجوه في الجامعة ، قد  
 تفتحت من اطلال على السكير  
 لتفتاحه ، لذا فاستقبل القول  
 وبكلى صوتا آمينا فيه الكثير  
 وشوات الضجج  
 والظلال العام افسح لشعره  
 فانه لجزج الصنعت بين الصبية  
 الارض واستعمله المزمع  
 الزمزم التاريخي بشكل خاص  
 انهم يترجم بين هذين الزمزمين في  
 اجوا كيزر  
 ومن جهة هذا تتبع له الانطالق  
 لتفتيح في اجواء العالم  
 شوية . وعده الجمجمة تصاحبها

البيا حرارة التعبير الشعري  
 هذا المثال  
 تقلدت وشما على زبد  
 روك المترجل  
 قرب الضفاف البعيدة  
 سم وهدت  
 فوق سطوح المراكب  
 تبتلة أو صغيرة  
 ويخفق خازقة فوق جدران  
 فقاء  
 في علي الليل والازرقه  
 ويصيب عودة خيل بني  
 من بين طيات تاريخنا  
 سكاره  
 وإن كان مؤيد عتيبي يستعمل  
 رمز، فإن رموزه هذه لا تصل  
 إلى حد التبرهن والتعظيم، بل  
 الفكري بعيد منه في استجلاء  
 ملامح هذا الزمن الشعري المميز  
 خاصة عند ما يلجأ لرمز  
 التاريخي، ومن رموزه - النيل،  
 البعيدة الغلظ، الزوايا، الحراس،  
 حجاب، البحر، القمر، الفارس،  
 السنبلة وهو كما قلت محسن  
 يستعمل في جسد بعيد  
 أن يرغمه بغير أن  
 الزمن

المتعد على شخصية أو حدث  
 استعمالها تاريخي أكبر من غرضه  
 يفرز من العادي ، ولعل سبب  
 ذلك أن إلريق التاريخي ، إذا  
 استطاع التخلص أن يحسن  
 استعماله يمكن إمكانات تعبيرية  
 أكثر ، ودلالات أكثر عمقا وشمولا

**فكرة العدد**

**وفاء الى ... و**

كانت تنتظر عودة أمها من المستشفى، ولكن أمها لم تعد، وبرزت الساعات ثقيلة ثالثة حتى أصبحت الغنى تطبق عليها، وتخذلها، فلم تجد نفسها إلا وهي خارجة إلى الطرقات .. فقال للنساء اللواتي عدن من الحقول بعد الثروب عن أمها .. وكانت تتوسل إليهن، ولكن كلماتها لم تستفها إلا بدموع وبخثر كلماتها .. وأخرى هناك .. جلست النساء يبخرن منها .. وعن أمها الخادمة في .. فلم تجد السكينة بدا من العردة السيبيتها، وفي طريقها كانت تمنى نفسها أن تلتقي بأمها .. فربما قدمت من طريق آخر، وما إن وصلت حتى شرفت بغير أمها، فقامت نوما عبقا .. حتى الصباح .. وأذا بأمها يطرق الباب .. وتجمعت وقار من الشوق .. ولم تستجب لطلبها .. فما وجدت نفسها إلا هرة، بنت

.. ولكنه أخذ يردد :  
 « أم لطيفة » ، وتلك كانت امرأة  
 تعبين من الشياطين .. فهي الآن  
 قد اصطلحت صيدا قمتها ..  
 سامرا تقدمه إلى زياتها ..  
 وفي الصباح تستيقظ وفاء ..  
 وتجيد أم لطيفة .. تقدم لها  
 الشاي .. وتذقذق في الحديث معها  
 كأن أم جدة حانية ..  
 - ما اسمك يا بنيتي ؟  
 - وفاء ..  
 - أيتها جنيبة يا وفاء - فليس  
 لي في هذه الدنيا أحد .. أقبلين  
 أن أكون لك أم ؟  
 - لكنّ أمي تنتظرني .. وهي  
 حية .. يا جنتي وهي لن تنسى  
 صنعك مع ابنتها .. وسزورك  
 غدا ..  
 - إذا أرادت أمك زيارتي  
 ساطلب منها أن تمكثني عندي ..  
 عدة أيام ..  
 اتعرفين يا بنيتي الجميلة ..  
 أن ابنائي .. وزوجي تكلّموا  
 جميعا .. وأنا بعدهم أعيش عسى  
 الخلفاء ..  
 - ردم الله أبائك يا جنتي ..  
 - أرحمهم لي باللهاب ؟ وأن  
 مفرح .. وكليب ..  
 رسالة من المستنقفي .. أنا لا  
 أريد أن أتخصي .. ساجدك  
 ليس شيء .. لكن وفاء فتحت  
 الباب .. وفي عينيها أسئلة كثيرة  
 وخافوت .. من الأمس والغد  
 حينما غدت أن أمها قد سافرت  
 لبحث عن والندا الذي فقد منذ  
 أعوام .. فقيل إنه قتل .. وقيل  
 أنه قد يصره .. وزاد خوفها  
 وشغفه أن الرجل الذي عرق في  
 المنفى ليس والندا .. ولكنه كان  
 يشبهه إلى حدٍ جدي .. وصر  
 الصراخ .. وفاء لا تفرح فيها  
 للضياع .. وفي ثياب يوم تنتظر  
 ولم يات أحد .. ولم يات طارق  
 جنيبة .. فدخلها الشك  
 أن أمها ..  
 الموتى .. فنادت فتولّى عن  
 التكبّر إلى المستنقفي ؟ وهما  
 تتجلبى حقيقة الأمور .. ولكن  
 شيوخ المستنقفي كان يخبئها  
 ويبحث في نفسها الزبحة .. ولكن  
 جنيبة لاها دفعا لأن تسال كل  
 مفرح .. وكليب ..

من أسطورة بجمالون ركيزة له •  
وفي المثل الثاني نلاحظ قدرة  
موظفة على استعمال الزمن العادي  
والتاريخي ؟  
وتتمد فوق الرمال ظلال  
حكيمه •  
مد غزا القنرى منية بابل •

---

صالح الزيودي :

الامر الملاحظ عند صالح  
الزيودي ، هو قدرته العظيمة على  
التصور ورفع مستوى قصائده ،  
بل انه يحقق قدرات جيدة على

« نساء »

خلفت قد أحبيت . أن أعيش معك  
طوال الأيام .. وسأعود إليك  
إذا لم أجد أحدا ..

وتعود وفاء بعد أن حصدت  
المه على أنفاجه من تلك المصيدة  
.. وفي طريقها تلحق رجلا يلوح  
لها .. فتسرع إليه .. وكان هذا  
الرجل من الأترعين من عمره ..  
لخذ الرجل لمقصص وجهها ..  
فاوجست منه خيفة .. ولكنه  
طمانها بأنه يريد معرفة بيت  
وأكانت كائنات خادمة في مستنقفي ..  
ورفاه .. وقيل فإن الأسما سافرت  
إلى بلد بعيد .. ليلتجئ عمن  
زوجها .. وأن الفتاة تصل

خاتمة الآن .. ولم تخبره وفاء  
بشيء .. حتى وصلا البيت ..  
وهناك لفتت وفاء عينا .. إلى الباب  
وهي لا تدري .. أنها ..

صعدت القفرة على بناء القصيدة  
وهذا الاستنتاج توصلت إليه ،  
نتيجة إقصائي على قصيدة قديمة  
له متناثرة هنا وهناك . وكذلك على  
آخر ما كتب .

في أن الأمر الذي يؤرق  
المزيد من ذلك الذوب الذي  
يقطع كاهله . ذاك الذوب الموصوف  
بالخفق . ويصرح أنه قسمله . وهو  
يحاول التخلص منه عن طريق  
الذهاب إلى عالم الروح يقول :

لحق الدم وندى :  
قم تجرد ..  
قم بلقي الوعد والمثل غريق .  
قم قارب . دك منهم . أنت  
لي ... الخ ..

ولكن ما هو السبب الذي يدفعه  
لهذا التصوف - إن جاز لي هذا  
الوصف ؟ - أن السبب موجود في  
النتيجة ، فهو في قصيدة ( حكايات )  
على نروب قريظا . يجد ذلك  
البرهان على الوجود . في ذلك

وقد أوتيت بها ..  
 مده طويلا على غيابه عنها ...  
 فقير كل شيء في القرية حسي  
 الوجوه .. والطرفات .. ويريد  
 الرجل أن يعرف من وفاء كل  
 شيء .. وأخذ يكيي .. ويتجرب  
 ولكننا ارتعت على صمده  
 باكية .. أنا ابتكت وفاء .. التي  
 تركتها صغيرة .. هذه صسورة  
 أمي تطلق لك بالحقيقة .. وهذه  
 صورتي بين يديها .. انكر علمنا  
 مرضت واخذتني إلى الحقل ..  
 وهناك جمعت لي الورد ..  
 وقمتها لي .. وكنت في تلك  
 اليوم تريد المص .. أما أمي  
 فأنتا تسكن الآن في السماء ...  
 وقبت أنا وبنتي .. انكسر  
 أوداع على أحيته تقديلا للهوى  
 فصر عيني .. وفاء .. وفاء ..  
 أنا لك يا ابنتي .. ورحم الله

من كانت تغير لي الطريق ...  
 وأنا وانت سبنتي في الحبيبة  
 صفحة جيدة .. وفي كل سنة  
 بل كل يوم .. سنزور أمك ..  
 وضع على قبرها أكثاف الورد  
 .. ابتسمي يا ابنتي لي فأنتا  
 اتوق لآري بسعدك كل يوم ..

الحصار الشغبانية التي منه ..  
 كما يقول (أحزانه التي لم تكمل)  
 أو السبي هو تلك الجراح التي  
 تملأ الليل .. تلك الليل الذي  
 يتعزى .. تلك الصوت الذي يتعالى  
 أنفنا وحزنا ونشيجا وجراح ..  
 وهو يستعمل الرمز وأن كان  
 رمزه أكثر غوصا من رمز مؤيد  
 عقلي .. ولست أجد سببا مقولا  
 لمل هذا الفوضى .. الذي قد  
 يكون ناتجا عن غيوض الأرباب  
 نفسه في ذهن الشاعر .. أو لي غيوض  
 الرؤيا .. وهذا يجب أن أركز على  
 أنه ليس جديرا بالشارع أن يتقلد  
 لناس تجربته أو رؤياه مادامت  
 غامضة لم تنفض منها ..  
 والجدير بالشارع الترقب وتفتيشه  
 هذه التجزية حتى نرق لها الفصح  
 والوضوح الطويين .. ومن  
 رعوذ: الشيخ .. انطلق البيهول.  
 الشمس .. الليل ... الخ ..  
 وهو يودي هذه النوروز بطريقة  
 جيدة نوعا ما ، تبين بعبارة  
 شري ..  
 وهذا القطع بعضه: صورة عن  
 تعامل الزويدي عن الرموز :  
 اللقبه صفحة ٤

جيزيل - - ليلا حوما	في مكة مترنما
حيث الامين محمد	ميط الامين وسلمنا
حمل الرسول المصطفى	يحتاجه وبه سنا
فاستقبل القدس الشريف	المهاشمي الاعلى
جمع الاله له الاله	في القدس حتى ادنا
في المسجد الاقصى بهم	صلى اماما علما
شرفت غاسطين به	صارت لمقدمه حصى
والضام هنا مكة	بالمهاشمي بها نما

في ذلك الليل اليهي  
جبريل يخدم احمداً  
عرج السموات الطي  
فاق الورى والعالمين  
اسراجه . معراج  
لا خلق يبلغ شأوه

الارض ناضت السما  
ركب البراق مطيها  
وانت « طه » سلما  
بذاته غير السما  
الاسامي كلاما  
مهما استنطال وحوما

خاضف الاله الاكرما  
بالله ذات الانعما  
مكملا ومتمما  
وسع الوجود معلما

« ياسمين ، طه ، وحده  
في قباب قوسين المنقى  
اعطى له الدين الحنيف  
لله احمد خاتم

تحيا الجزيرة والعمرى	كانت جزيرة يهرب
جرع الرسول الظلما	في مكة ويترب
الهاشمي تالما	كم من قريش واليهود ..
هزم الأذى مقبسا	لكته خير المورى
يزيل ليلا مظما	وعلا كما يعلو الصباح
لرسالة الله انتمى	ياسين » منذ ولاده
فقدوا الضياء خميا	كان الضلال مخيا
بمحمد .. ما اعظما	فالعرب ترفع هامها
في « ال ايم » انجما	ويظل « ال محمد »

**يا بخند**

**حاصل: ٢١-٣-٢٠**  
- ابحت عن الشوره لن لديهم  
خبره - الوقت مناسب للقيام  
بالتجربه مع بعض الاسدقاء  
دم السعد الحميس .

**الميزان: ٢٤-٩-٢٢-١٠**  
- الايام القليلة القادمة تحد  
لك الكثير من المفاجأة السارقيه  
السعد الزرياء .

**المقرب: ٢٤-٩-٢٢-١١**

٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢

**الجدى: ١٢-٢٢-١٢-٢٠**  
 - أنت عيب الزواج خلال ه  
 الاسبوع . وعصبيتك ستسبب  
 لك الكثير من المتاعب يوم السبت  
 الاثنين .

**سرطان: ٢٢-٦-٢٢-٧**  
 - شخص يحمل لك انباء تفشل  
 سنورر لنفسك ، مفاجأة سارة  
 عزيز يوم السبت المقبل .

**التلو: ٢١-١-٢٠** — ابدل مجهود في عمك لن  
تقال ما تسعى اليه حاول  
يكون أكثر جدية • يوم السعد  
الإحد

الحوت : ٢٠-٢١-٢٢-٢٣  
— شخصية هامة يكون لها الأثر في حياتك الاجتماعية  
زيارة من عزيز تترك : يوم  
السعد الأربعاء .

# افریق

ستوديو عام  
يرحب بكم

ستوديو النيل المحرق

٦٧ - ٤٤٢٤٣ - ٢١٨١٩

٦ صور في نصف ساعة  
الزرقاء - سوق أحياد  
التجاري

تنتزه سباحي ترجه اولى  
اجوم منظر جذابة -  
حديقة  
يبيع للأطفال شوايبا لصوص  
ج على الفهم جلسة هانسه  
قلال الاشجار  
واصلنا مؤمنه لئلا ونشأ

**مكتب عوض العقاري التجاري**

فِي الْمَصْرَ

**مفروشات لفانكوك**

محمد الشيخ وأخوانه  
تدعوك لمشاهدة العرض  
لرائع لأحدث المفروشات  
غرف نوم ● غرف مفرد ●  
غرف صالون  
● حمام ● بنار سينما الارن -  
٣٩٩٩٠  
ص ب : ٧٦٢٠

**مخططة المراه**

لاصاحبا : احمد عيش  
 محمود الكروي  
 حداث الإنكارات العائليه  
 ن ، نوق ، اتافه ، انقسان  
 فقه بالمواعيد - فاعلا وسهلا  
 مهن - شارع الاحر مجد -  
 بوي الحديده الطابق الثالث

## مل السيام

<p><b>فنون وفناني</b></p> <p>شؤون ٢٠١٩</p> <p>فننك ومطعم لرجة اولي (٤ نجوم)</p> <p>حماجات خاصة لجميع الغرف</p> <p>قرب المرح الرومي</p> <p>غرف مهروسة بجبل عمان</p> <p>الدوار الاول</p>	<p><b>فنون عمان اكبير</b></p> <p>جبل عمان الدوار الثالث شارع ابن سينا</p> <p>٤٤٥١٨ هاتف</p> <p>بموقعه الصيفي الرائع ومناظره الجميلة الخلابة وجوه الهادئ، تخدمكم بممتازة على مستوى عالمي</p>
--	---

### مجمع زينة المداين للحدا والارت

لاصحابها : احمد حماد واولاده  
يرحب بكم بحرارة ويقدم  
اكثر التكاليف الساخنة على مختلف  
انواعها ، وجميع الطوبى والهدايا  
للناسيات المسعدة .

زورونا بجودا ما بصرم  
على الحسن : شارع خالد بن الوليد

### مؤسسة عزرو العقارية

عمارة البنك ابيربطلى شارع الملك  
حسين ١٢٧٢٥

### شعارنا

الصدق والامانة في الخدمة  
بيع وشراء الاراضي والمهارات  
مواقع جديدة بـ اسعار متناهودة

## الدليل

<p><b>مطعم الارخبيل</b></p> <p>جبل الوردية - تلون ٢٤٤٢</p> <p>حفلات راقصة يوميا على نظام الارخبيل مطعم من الدرجة الاولى يقدم فيه المأكولات الراقية كلا دينا، ماساج، مائدة</p>	<p><b>مطعم الارخبيل</b></p> <p>جبل الوردية - تلون ٢٤٤٢</p> <p>مأكولات شرقية وغربية طاولات من الدرجة الاولى مستلزمات خمر</p>
---	---

من ٥١٢٨ تلفون: ٧٧٥٥

هكذا من الأهل



حديث الناس

ارملة سوكارنو تدافع عن شرف زوجها!

وأخيرا اضطرت نورما ليني بطلة قضية الجنس البريطانية الشهيرة الى الاعتراف أمام المحكمة بأنها كانت تكذب عندما ادعت بأنها كانت على علاقة عاطفية مع الرئيس الاندونيسي الراحل أحمد سوكارنو.

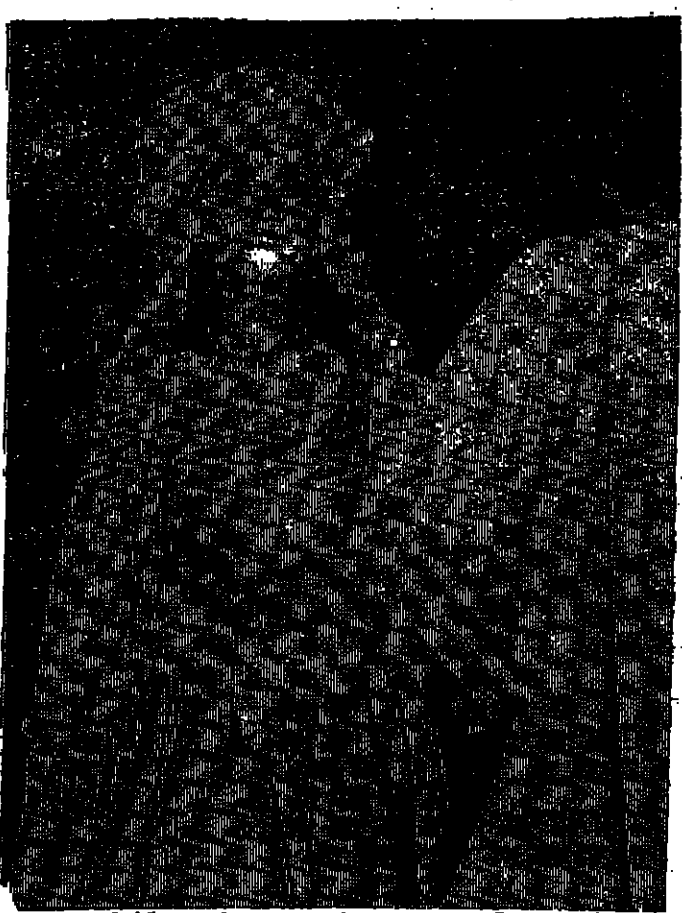
ووقف نكترو كتابها «لماذا تخدوني» أمام محكمة لندن

من أجل تكراه

وعنت - دوى - على ذلك بعد خروجها من قاعة المحكمة بقليل : -  
انني سعيدة لان القضية التي اسادت الى تكري رجل لا يسطيع الدفاع عن نفسه قد كانت كاذبة . والواقع انني لم اتحمل اكراما للكرام . ومن أجل انني - ان يساء اليه بهذا الشكل -  
وكانت ارملة الزوجة اليابانية الكريستينا ٢٤ عاما - قد تزوجت من الرئيس الاندونيسي الراحل عام ١٩٥٩ عندما كان في الزاوية والصين وكان زواجها سعيديا . الا انها طردت من اندونيسيا عام ١٩٦٧ عندما اقضى سوكارنو من الحكم ، وقد ولدت ابنتها كاريكا عام ١٩٦٧ وتوتني هو عام ١٩٧٠ .

غراميات بالبريد

وقد كتبت نورما ليني في تلك الهاتف الشهيرة كتابها الذي ضمنت اعترافاتها الأخيرة عام ١٩٧٢ ، وادعت فيه انها ارتبطت بعلاقة - صينية - مع الرئيس الراحل سوكارنو عندما كان في زيارة رسمية في لندن . وقال المحامي روبرت الكسندر ان هذا الادعاء الذي سبب ١١٠ وافي شديدين . ادعاء كاذب . كان كاذبا وخفيا من اساسه ، وذلك بسبب ان الرئيس سوكارنو لم يأت الى لندن في زيارة رسمية ، ولم يزر الكسندر في حياته ، وبالتالي لم يلق ايدا نورما ليني ، ولست ادري ما اذا كتبت هذه المعلقة قد تمت بالبريد .



احتفالا ببيثينة شرف زوجها سهرت مدام سوكارنو مع شله من الاصبياء الاثرياء في نادي انجيل وزقصة حتى الفجر

سحب جميع النسخ

ومن بين هذه الاجراءات سحب جميع النسخ التي لم تباع بعد في الاسواق وتعديل النسخ في الطبعات المقبلة .

وام تطلب ارملة الطوبى باية انقلب ، كما انها لم تفلح اي تمويه ، وكان منها من رفع القضية الى القضاء لتزاع نكده علي بان الادعاء كاذب وان الطبعات المقبلة من الكتاب يجب ان تترك وتعدل وتصحح على هذا الاساس .

وقد اعن جون بيريت محامى الناشرين ان موكله قبلوا وجهة نظر مدام ديوى بان ادعاء الميز ليكي كان كاذبا ، انهم يعمرون عن اسفهم ، ويقومون اعذارهم للارملة .

وتقول ديوى سوكارنو : - لقد سمعت بادعاء نورما هذا لأول مرة عندما اشارت اليه الصحافة اليابانية والهندي في تشرين الثاني الماضي ، واني الان لسيدة لهذا الحكم المائل .

الارملة مع المليونير

وقد بدت ارملة الطوبى جميلة رائعة تمام المحكة تطلق حولها الصحافيون ، وابستت ابستلة ناعمة عندها سقاوها عن اخبار الغرام ومغارناتها العاطفية . وفي المساء ، تلقت ديوى دعوة من المليونير السباني جوان مرفس ٢٤ سنة - لتناول العشاء في مطعم هورن مع شلة من الصحفة والاثرياء ، وبعد ديوى سعيدة ورغبت حتى الفجر بمرر تلك العشاء مع الشبان نادي سانابيل في ساحة بيركي ، الى نادي سترامبي في شارع جيهين ، وكان من بين مراقبيها بالاضافة الى الشهور مارس ، ايزل اوف ليتشيد ، والتيترون جيني نيسن احد ملوك صناعة القولا .

وفي اليوم التالي : توجهت ديوى الى موت كارتو بحضور الاحتفالات التي اقيمت هناك بمناسبة ارفاء البحر وبنية عرض اربعة موناكو قبل ٢٥ سنة . وديوى التي ما تزال محافظة على جمالها ونضارتها وجويها وهي لم تزل بعد في الزاوية والثلاثين ، توري صحة اقنى اثراء أوروبا والشهر بئلاها ولها مع عدد منهم مغامرات عطفية تحدث عنها الصحف اكثر من مرة ومن التشنيمات التي تطلقها الصحف على ارملة الطوبى انها لا تفتار استنار الا اذا كانوا من اصحاب رصيد يتجاوز الخمسين مليون جنيه .

بلد عتزل

افراج العروطي والمفتي

يقوم مساء اليوم محامى الاستاذ محمد تزل العروطي والسيد حرمه ومحملي السيد عز الدين المفتي وحرم المرحوم فوزي المفتي حفلة استقبال للسيد عازن العروطي على الاثني سبينا المفتي .

جعله الله قرنا ميموما وبالرفاه واليقين .

● اقيمت ليلة امس عروبة حشد حفلة ضيعة لاحتفال بالضيقات . وذلك بمناسبة تخرجها في كلية الاداب بجامعة بيروت العربية بقبول جيد .

استبحار بناء

يعلن ديوان العاصمة عن حاجتها لاستبحار بناء مكو من ٣٠ - ٣٥ غرفة لاستعمالها كمكاتب لوظائف . يرجى من يتوفر لديه البناء المطلوب تزويد الديوان بمخططات هذا البناء مع اية تفاصيل اخرى عنه .

رئيس ديوان العاصمة

اعلان

صادر عن البنك المركزي الاردني

بشأن تسليم

سندات التتمية المسجلة استحقاق ١٩٨٠ الصادر من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية الى المكتسبين

يعلن البنك المركزي الاردني انه اعتبارا من تاريخ ١٤ - ٨ - ١٩٧٤ سيباشر تسليم وثائق سندات التتمية المسجلة الى اصحابها حسب الترتيبات الاتية : -

١ - تسليم وثائق السندات في البنك المركزي الاردني بعد ان كانت طلبات الاقتراض في هذه السندات قد قدمت الى البنك المركزي مباشرة وتسلم تلك الوثائق في البنوك الفرعية وفروعها في المملكة لاصحاب السندات الذين قدموا طلبات اقتراضهم بواسطة هذه البنوك .

٢ - اما بالنسبة للاشخاص الذين اكتسبوا عن طريق بيع من بنك واحد فتم تسليم وثائق السندات العادية المصدرة في البنك المركزي الاردني مباشرة .

٣ - يرجى من المكتسبين عند مراجعتهم البنية المرفقة لاستلام وثائق السندات المخصصة لهم ان يصطحبوا معهم اشعارات تخصيص السندات التي استلموها وكذلك بطاقة الهوية الشخصية او اية وثيقة اثبات هوية رسمية صالحة ومقبولة .

٤ - وفي حالة التوكيل ، على الشخص الوكيل ان يرفد وتوكيل اصولية الى البنك المعني بالاضافة الى وثيقة اثبات هوية الشخصية واشعار تخصيص السندات المصادرة من المكتسب .

٥ - يتم تسليم وثائق السندات مقابل فرائز اسبق تخصيص السندات الى البنك المعني والتوقيع على استلام السندات .

نادي السباح المملكي

سباق للخيل العربية

الساعة الخامسة بعد ظهريوم الاحد اسبوعيا

الرماية على الحمام والاطباق

الساعة الخامسة بعد ظهريوم الجمعة والاحد اسبوعيا

يبدأ كل سباق في الساعة السادسة والنصف

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

تدريب الكلاب على اكتشاف المتفجرات

قال ان ثمة تمارين تطرح ككرة

القيم المالية في القيا الاتحادية بعد

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

تلكسون ومفتي وبيان

من الشخصيات المذكورة

في بريطانيا

يوجد في لندن متحف شهير

تعرض فيه تماثيل لشاهير رجال

العالم ، يطلق عليه اسم مؤسسة

الفرنسية الاصل ، مدام تومبو .

وقد اجرت ادارة المتحف

استفتاء لمعرفة رأي الزوار عن

الشخصيات البنيمة التي لا

يريدون مشاهدة تماثيلها في

المتحف ، فكان تلال تلكسون في

طليعة هذه التماثيل .

العرب مشيعون

بالزواج الديمقراطي

ارسل امستريتي تفرقا الى

نوري السعيد بلشا بيته يعلن الحرب

على المحر فرد نوري بلشا ببرقة

قال فيها : -

لقد علمنا في زيارته القصيرة ان

اميركا مشيعه بتلك الروح الديمقراطية

الودية التي نضعها نحن العرب املنا

فانها لم تتلف قطعا من سيده

وتدافع عنه .

طفل غريب

طفل ذو صحة غير عالية يبلغ

من العمر ١٠ اشهر فقط ويوزن ١٦

كيلو جراما قد اصبح مركز

الجناب للسكان المحليين .

تقول وائدة هذا الطفل انه

يفضل اكل الارز المائي على

الخبز . ويحب من المشروبات

الشاي اكثر من القهوة .

ولا يشعر بصعوبة في تحريك

يديه وقدميه السميكة للغاية . . .

وقد تعلم الان استقبال الضيوف

بالتسليم طويلا .

طريقة جديدة

لتقنين الولادات . . .

سيمكن قريبا ضبط الولادة

بالتقنين مضاد للمزمن فيحد عشر

سنوات من البحث في هذا المجال

تمكن العلماء الهنود من اكتشاف

ذلك ويعتبر هذا انجازا كبيرا فيما

يتعلق بالتحور على الطرق الجديدة

الاكثر سلامة لمنع او انتهاء الحمل

الغير المطلوب .

التقنين المقترح بإمكانه ان

يجرد الهرمون من قوة التكاثر

الضرورية خلال عملية تحوير

المادة المنوية الى اعضاء

الانسان . والمطوون هذه العملية

تصبح متقطعة اذا لم يلقى بالتحوير

الهرمون ولو لمدة ساعتين .

زيادة الاجور للقطط

وافقت هيئة البريد في غانا على رفع

اجور القطط التي تستخدمها الهيئة في

مكافحة الفئران الى ثمانية بنسنت

بوجا بدلا من خمسة .

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

عيلة حمارنة

تستحق الوسام !

عيلة حمارنة سيدة بطلة

تستحق اكثر من الساعة التي

عدها لها البراديج الشفوي

« جرب حظك »

عيلة حمارنة تستحق ان

يتم لها وزب التربية والتعليم

وتصاها يرمز للعلم ، ووزب

الشؤون الاجتماعية يقدم لها

وساما اخر يرمز لبناء

الاسرة . .

ظهرت « عيلة حمارنة »

في البرنامج الصباحي وقالت

انها تزوجت منذ ربع قرن .

وعندما تزوجت وهي صغيرة

فانها لم تتلف قطعا من

التعليم . .

بعد ان طبانت على

اولادها وانتسب اخرهم

للجامعة اخذت تلقى العلم

وفي هذا العام حصلت على

شهادة الدراسة الثانوية

بمعدل جيد . .

امام هذه السيدة البطلة

لهيتمك رافع شاهين الا ان

يعبر عن اعجاب المشاهدين

بتقديم هدية متواضعة هي

ساعة يد . . ولكن مثل هذه

السيدة تستحق هديتين ،

وهديتين لاثنين ، الهدية

الاولى عن تربيتها لجيل من

الجامعيين ، ايا الهدية

الثانية فهي لعزها واصرارها

على ان تلحق نفسها بوب

الحضارة والعلم وان تحصل

على الشهادة الثانوية ، وهي

الان في طريق انتسابها

للجامعة لزيد من العلم

والثقافة التي اصحت اليوم

الزاد الضروري لكل كائن حي .

ان في تتركبنا السيدة

حمارنة تكون فعلا قد تمنا

بتكريم العلم ، وتكريم الذين

يهمهم ان يساهموا في بناء

الاجتمع الحضاري .

رئيس التحرير

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد في هذا العرض الان ،

البريد